

Francesco Paolo Paladino

Nato a Piacenza il 09 giugno 1956 e dopo aver svolto gli studi classici si è laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Parma ha professato per lungo tempo l'attività di avvocato ed ha altresì conseguito la qualifica di giornalista pubblicitario. Negli anni ottanta/novanta è stato membro del gruppo new wave Atrox (due lp, ristampati in cd in tutto il mondo) e del gruppo di musica sperimentale Doubling Riders; nel '90 ha iniziato a girare film a soggetto, videoclip e documentari tutti autoprodotti, conseguendo prestigiosi riconoscimenti in tutto il mondo.

1997-1998: BEST SHORT and BEST ACTOR al Primo Videolugosi Horror Film Festival ' Firenze (Italy) con il corto 'KILLER GUMP'; primo premio per la miglior opera in video MAP VIDEO 1998.

1998: Vincitore Festival Internazionale del film Turistico e Avventura di Milano XXIII° Edizione Sezione Sport-Aventura con il documentario 'HEARTBIKER'.

2000: BEST SHORT 'LO DOMANDERO' ALLA MONTAGNA' all'Autrans (France) Mountain Film Festival 2000; ex aequo winner in Katmandu Film Mountain Festival (Nepal- 2000); Banff Film Festival Canada & World Tour 2000; vincitore Festival Internazionale del film Turistico e Avventura di Milano XXIV° Edizione Sezione Sport-Aventura con il documentario ; tra i best short nella webtv del Trento Film Festival 2007 .

2006: Il cortometraggio 'THE PARALLEL MAN' con musiche originali di Padma Newsom dei Cloggs è stato selezionato al FESTIVAL DI CANNES, sezione FILMSHORTCORNER e distribuito in America dalla ITN Distribution. Selezionato nello stesso anno tra i short al Festival del Mediterranean IV Edizione di Tangeri (Marocco).

2007: WINTERBIRDS HELPED THE PASSENGERS pubblicato, nel giugno 2007, dall'etichetta italo-giapponese Silentes ed è stato votato dal mensile musicale Rockerilla e dal sito web 'Onda Rock' tra le migliori videoproduzioni del 2007 dal critico Massimo Marchini.

2007: POST ATOMIK RODEO (with guitarist Matthew Degennaro) best video per BLOW UP (Gino Dal Soler).

2007: encomio al Senato della Repubblica Italiana per il documentario 'IOWA STORIES', autoprodotta e vincitrice del Golden Award per il Documentario Digitale al 40° World Film Festival di Houston (U.S.A.). Il documentario è stato anche votato dal critico Gino Dal Soler del mensile musicale BLOWUP come migliore DVD del 2007.

2008: Il cortometraggio 'MORNA' è stato selezionato come finalista al FILMSHORT CORNER all Festival di Cannes e al Festival di Bellinzona.

2009: vincitrice dell'INDIPENDENT FILM FESTIVAL DI NEW YORK come 'best psychological feature' (USA) con il lungometraggio QUI SCORRE IL FIUME (Where the river runs) con Nino Castelnuovo, Gianni Schicchi e Gerardo Placido; premio FEDIC al Festival del Cinema di Venezia eventi collaterali.

2010: nominato tra i dieci migliori registi della decade (2000-2010) dal critico Gino Dal Soler (BLOW UP magazine).

2011: vincitrice del GOLDEN REMI AWARD per il miglior film sperimentale al WORLD FILM FESTIVAL di HOUSTON (Texas) con il film MONOLOGHI (MONOLOGUES).

2013: vincitore del RIVER FILM FESTIVAL di PADOVA con il film 'DUST TO DUST'; Golden Remi Award 2014 World Film Festival Houston ; selezionato al Festival di Cannes (FILMSHORTCORNER); selezionato fuori concorso al Think Forward IFF VENEZIA FILM FESTIVAL 2013.

Il regista è presente tra gli artisti dell'EMILIA ROMAGNA nel videocatalogo DOCUMENTANDO-VIAGGIO NELL'EMILIA ROMAGNA D'ARTE con due opere (Lo domanderò alla Montagna e POST.